

## 大津市民会館 照明設備一覧 (大ホール)

2015 2 更新

調光卓	
MARUMO プリティナ メガ	
メモリーシーン	×5000シーン
マスター操作パネル	一式
クロスフェーダー	1組
タイムクロス操作パネル	一式
サブマスターフェーダー	×30本
プリセットフェーダー	80本×3段
フラッシュスイッチ	×80ヶ
シーンメモリー操作パネル	一式
チェイス操作パネル	一式
パッチ場面数	2場面以上
データ表示ディスプレイ (タッチパネルモニター)	1台
外部記憶媒体	一式
《記憶》	
サブマスターフェーダー	1～99ページ 各30本
シーンメモリーパネル	シーンNo 0.1～999.9
チェイスメモリーパネル	チェイスNo 1～99
	ステップNo.1～99
外部メディア	SDカード
	CFカード
	フラッシュメモリー
<b>COMOS不可 要JASCI変換!!</b>	

SCR調光器盤	
集中制御方式	
舞台用	30A 220台
客席用	60A 6台
	30A 1台
総容量	3相4線 180KVA

負荷設備	
1SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×13台)
2SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×12台)
BOR	150W22灯4色 中、外 回路 常設色 #72 #78 #W #W BORコンセント 8回路 各T型2ヶ口 (BORとの切り換えはできません)
3SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×8台)
4SUS	12回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口
UH	500Wハロゲン18灯6色 上、中、下、回路 常設色 #71 #72 #63 #78 #22 #W
LH	300Wハロゲン18灯4色 1.8m×9本 常設色 #72 #59 #22 #40
フットライト	60W19灯4色 常設色 #72 #78 #W #W
花道フット	60W25灯4色 常設色 #78 #W
《フロアーコンセント C型30A》	
FC	上下各12回路
後奥C	6回路
LHC	上下各4回路
花道C	上下各2回路
特花C(鳥屋口)	上下共通2回路
F前C(前C)	4回路
本Foot C	下 4回路
(オケピット使用時共通回路あり)	
前FC(オケピット)	4回路
～合計52回路 (オケピ使用時56回路)～	
《直回路 C型60A》	
フロアー	上下各1回路
鳥屋口	上下各1回路
★サス(20A)	各バトンごとに20A(ミニC)ずつ

トーメンタル	上下各3回路	1Kw CEC	
	2F・3F共通	各T型1ヶ口	
フロント	1Kw CSQ		
	4F 1台口(CEC)	2回路(最上段)	
	4F 4台 2列	4回路	
	3F 4台 3列	6回路	
	3F(空き1回路)		
バルコニー	1Kw CEC		
	4台 2列	4回路	
	(空き3回路)		
シーリング	1.5Kw HiVex	18回路	
	1回路2台口	36台	
《センターピンピンスポット》			
Xebex 2007SR	2台	(4F中央)	
Xebex 2004SR	1台	(3F上手映写室隣)	
Xebex 2008SR	1台	(3F下手映写室隣)	
☆客席フォローの範囲			
最前列(34列)～約7列目(28列)まで			
☆舞台中央までの距離 約40m			

仮設電源 形式・容量/場所(舞台下手までの距離)	
☆3Φ4W・225A/調光室(25m)	=照明総容量に含まれる。
☆1Φ3W・200A/下手鳥屋口(15m)	=音響仮設電源として使用★現在仮設で上下100Aずつ分岐使用
☆1Φ3W・100A/リア映写室(20m)	現在仮設で上手に伸びています。そのまま使用も可。
☆3Φ3W・100A/映写室(50m)	=センターピン、映写機を含む
☆3Φ3W・100A/奈落(20m)	

◎DMX 調光室より各サスに1口ずつ。客席やステージにはまだありません。

大津市民会館 照明移動機具 ※大ホール、小ホール共用

2015 2 更新

名称	ワット数	メーカー	台数
CSQ	1000W	丸茂	18
Hi-Vex HQS-250S	1000W	丸茂	4
Hi-Vex HQS-120SS	1000W	丸茂	6
T-1	500W	丸茂	15
DF	500W	丸茂	10
FP	500W	丸茂	6
Par	1N(SPH-2)	丸茂	20
	5N(PAR-64)	RDS	16
	5N(PAR-64)	松下	8
FQ	1500W	丸茂	20
	500W		10
ITO アイリス	650W	東舞	10
			4
SOURCE FOUR	750W	ETC	22
先玉	26°	ETC	19
	36°		19
	50°		10
SOURCE FOUR アイリス		ETC	6
ミニブルート MB-2	1000W	RDS	4
波マシン	1000W	丸茂	2
オーロラマシン	1000W	丸茂	2
虹マシン	500W	丸茂	2
ストロボ	KM-7(シングル)	丸茂	1
	TYPE KM-7S(ダブル)		1
ミラーボール	300mmΦ 吊、定速		1
	240×400mm 置/吊、定速		2

名称	ワット数	メーカー	台数
プロジェクター スポット	EQS-10(ショートアーム)	RDS	2
	EQS-20(ショートアーム)		2
ディスクマシン EDM	平×2、T×2	RDS	4
スパイラルマシン ESM	T×2	RDS	2
スライドキャリア ESC-1F(ファン付)	平×2	RDS	2
先球 OL-4/6/8/10		RDS	各2
LED(RGB)	LEF2-4M-3C	丸茂	6台
	※大ホールでのみ使用可能		
	300W		2
星球			1式
スモークマシン ROSCO PRO-1700			1
丸台スタンド SM2	高さ935~1635mm		15
三又二段スタンド ST2	高さ950~1650mm		1
三又三段スタンド	高さ1165~2805mm		8
平置ベース SBH-10			18
三連アーム AMT			8
ボーダーハンガー			17
6インチ バンドアー			6
8インチ バンドアー			20
※CSQは上記以外にサスペンションに大ホール常吊り分で33台 Hi-Vex HQS-250Sも同様に36台あります。			